

اسمیری

العدد ۲۳۷ ۲۳ اکتوبر ۱۹۶۰



معارف

ملیما
۲۰

اضحكوا ، أن الجسم يحتاج الى الضحك كحاجته الى الهواء والماء والطعام ، فالضحك جزء هام من نشاط الجسم ، وهو يجدد الحيوية ، ويعطي للنفس فرصة الارتخاء والانسجام والراحة .

لقد اعتاد أحد العلماء الفرنسيين أن يبدأ محاضراته في الجامعة بإذاعة اسطوانة ضحك على الطلبة ، وبعد أن يشترك معهم في موجة عالية من الضحك ، يبدأ الشرح ، وتكون النتيجة أن الطلبة لا يهرجون ، ولا يضحكون أثناء المحاضرة ، لأنهم استنفدوا رغبتهم في الضحك قبلها . لهذا أرجو أن تضحكوا كثيرا وأنتم ذاهبون الى المدرسة ، لتستمعوا الى الدروس جيدا ، وحتى لا تهاجمكم نوبة الضحك وأنتم في الحصة .

يحيى القوي

أبنائك
أعزائك
قرارهمير



نكتة

كان الجو حارا فخلع «جحا» ملابسه ، ووضعها بجانبه ونام تحت ظل شجرة ، ومربه رجل فاخذ الملابس ولبسها ، وبعد أن انتهى من اللبس استيقظ «جحا» وشاهد ملابسه على الرجل فقال له في ادب : - أنا فاهم طبعاً أن حضرتك تبقى «جحا» ، بس لو سمحت تقول لي أنا ابقى مين ؟
ندى البلعة - بيروت



٢ - أي .

١ - الجو جميل ، لما لعب شوية « باليناج » .



١ -

٢ - فكرة كويسة لما آجي إلح ابني ألح على الخدة دي .

هذا الرسم من عمل الصديق نزار أحمد اللوسوس - البصرة - العراق

الكمبيوتر

تصدر عن مؤسسة الأهرام والتهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

يحيى القوي
ناديا نشأت
ميرة القوي
نتيلة راشد
سكيتير القوي
رمسيس كامل

اضحك شهر الحور



الضحك



برون تعاليم



- فهاول ما فيش مخالفة .. الرخصة وطلعتنا ؟



برون تعاليم



برون تعاليم

باجل

وسر جيل الغوريلا

مختص : سافر « باجل » واستقلوه إلى السودان
بدعوة من « سيد » ابن عم « فلل » . وفي
الطريق التي يتبعونها تعرفوا الاستغناء بصياد الوحوش
« ملعبا » . ولما وصلوا إلى البيت علموا من عم « سيد »
أنه ذهب للصيد ولم يعد هو ولا حارسه « وفوجي » الاستغناء
بعودة حصان الحارس من غير راحته ، وهو في حالة هياج



وانطلق الفرسان لتجدة سيد ...



هذا هو الطريق الذي يؤدي
إلى الحقول حيث ذهبنا ؟



إذن ، ماذا
نفعل ؟

لا توجد آية أشار للخيل
على الطريق !



إنني أشك في أننا نسير
في الطريق الصحيح !



... لتبحث عن آشارها في
الطرق التي تحيط بالبيت !



نتركهم هم يذهبون ونعود نحن ...



عال ! هذه آشار
خوافر حصان
الحارس !



وانخذ ملامح بعض الطرق المحيطة بالبيت ...

لا توجد آشار جديدة !
هناك طريق آخر ، هيا
نفحصه !



وانطلق الفارسان يكتبعان الأثر ...

الأرض مبلية ، وأخشى أن
نقصد الأثر يا مامبا ؟



عندك حق يا ناسل ،
الأثر اختفت ؟

هنا نتجه إلى اليسار ،
فهناك واد صغير ؟



تمام انظر
هذا يا مامبا ؟



لا شك أن هذا سوط سيد ، والحصان هنا
مكسرة ؟ أعتقد أن سيد تعرض للهجوم مفاجئ ؟



الأثر تتجه إلى الوادي ؟



نرى ما الذي
حدث لهما ؟



مامبا ؟ انظر
إلى أسفل ؟



لا بد أنه الحارس الذي كان
مع سيد ؟

هل هو
ميت ؟



التيمة في العدد القادم





عجائب الطير شقة الطائر فيل السيمبازي

ويكون الباب من أسفل ليكون أفضل في حماية الصغار .
وتبدو أعشاش هذا الطائر من بعيد كأنها تمار الشجرة ، معلقة على الأغصان .
والمواد التي يبنى منها « الخياط » عشه ، هي الأعواد الجافة ، والحشائش وأوراق الشجر ، وتكون الأعواد بمثابة أساس المنزل ، والحشائش وأوراق الشجر بمثابة الطوب .
أما « السيمبازي » وهو من أذكى الحيوانات ، فإن ماواه أبسط من ماوى « الخياط » ، فهو يكتفى بصنع قاعدة من الأغصان يلقى عليها بعض أوراق الشجر ، ثم ينام . أن ماوى « السيمبازي » يشبه القيللا ، فهو كثير الأبواب والنوافذ ، ليستقبل مزيداً من الشمس والهواء .

تتفنن الحيوانات والطيور في إنشاء ماواها ، تماماً كما يتفنن الإنسان في بناء عمارة أو فيلا . ويهدف الحيوان والطيور إلى أن يصبح ماواه وقاية له من تقلبات الطقس ، وحماية من أعدائه .

والغريزة هي القوة التي تدفع الكائن الحي إلى إعداد ماواه ، بحيث يتفق مع الظروف التي يعيش فيها .

وهناك طيور وحيوانات تقلد أبويها في إنشاء ماواها ، وطيور وحيوانات أخرى تبتكر أنواعاً مختلفة من الماوى . والطائر « الخياط » من النوع الأول ، أنه يبنى عشه على شكل ثمرة الكمثرى ، له باب واحد كباب الشقة في المنزل .

كلمات متقاطعة

٦	٥	٤		٣	٢	١
						٧
			٩			٨
		١١				١٠
١٥			١٤		١٣	١٢
			١٧			١٦
			١٩			١٨
	٢١				٢٠	

الكلمات الرأسية : (١) شيء يستخدم في الحمام

(٢) طويل البال (٣) قرد (٥) فاقد العقل (٦) حرف جر (١٢) يحتفظ بالسر (١٤) فصل في السنة تفتح فيه الأزهار (١٥) فصل في السنة تسقط فيه أوراق الأشجار (١٦) سائل أحمر يجري في الجسم .

الكلمات الأفقية : (١) شيء يبعثه الجزار

(٤) جشع (٧) عزومة (٨) مادة بيضاء تستعمل في تنظيف الألومنيوم (٩) يجمع القطن (١٠) فاكهة صيفية تشبه الأصابع (١١) طقس (١٢) نيل (١٧) مكسب (١٨) بلع (١٩) يثني (٢٠) مادة بيضاء تستعمل في الأضواء (٢١) طاوور .

(أنظر الحل على صفحة ٢٠)

طرزان وموكي

ملخص : ساعد «طرزان» شابا اسمه «موكي» الذي
التود على بنطية أترية تركها لسوالده
قبل وفاته ، ومن غيرالامكانه ان يرث عرش والده
ويصبح ملكا لنسبة «البنوجار» . وعندما
وصل الصديقان إلى الكهف حيث توجد البندقية
توجتا بالقروود نهجتهما ..





ارموا حجارة تاني !
اقتلوهم !



أوجا !
بندولو !

ارو - دان !



إزاي بتولع النار
يا طوزان ؟
بالسحر ؟
لا سحر ولا حاجة ما أنا
شايل معايا شويّة
عيدان
كبريت !



هنا هاتكون محصنين
مت الحجارة !
ولستريح شوية لغاية
ما القروود يعيشوا !



أهو ! لكن الصخرة
تنتهي هنا !
يعني ما فيش طريق غير
اللي جينا منه فوق !



أنا سامع صوت ميتة !
الظاهر فيه طريق تاني
للحفرة دي !
ميتة ! لازم فيه
نمر تحت الأرض !



وفجأة انهارت الصخرة التي كان الصمديقان
يقفان عليها ...



الضاهر كده ؟



لازم أدور على
موكب قبل
ما يفرق !



طرزان !
الحقني !

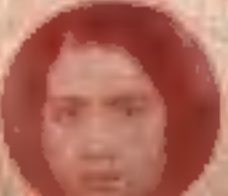


تحت الأرض !

احثافيت
يا طرزان !



واستطاع طرزان أن يمسك
"موكب" بأعجوبة ...



وعاصم الصديقان تحت الماء ليتقاويا الانهيادات...



لسمه ما اعرفش ؟؟
الارض تهتز يا موكي
احلبي نفسك عالحا
قد ما يقدر ؟

التيار واخذنا
عالب فيت ؟



ومنعنا قصباد القارب
يتأحب تمام ؟



وكعن البندقية
لسمه مماليا ؟

الحمد لله ؟
خرجنا بيزه ؟



صديق الى الابد يا موكي

... لكن سعيد جدا ؟ عش
علشان نقيت البندقية.
وكنت علشان اتعرفت
عالب صديق عظيم ؟



تمت

ازاي الحال يا ملك البند وجاز ؟ الحمد لله ؟

تعبان شوية
تكنت ...



« سیتی » بطل من أبطال الفراعنة، وضع نفسه في خدمة الشعب





ككيف
كيف
عرفت
المكان
الذي
أختبأ
فيه؟



لقد خابوت محفيس
الحق بك أيها
الأمير تحفتمس؟

إنتي سعيد برويتك
يا شيف؟



للأسف إن عدونا أقل
من عدد قوات نيفركير
ولكن عندما يجهز الوقت
المناسب سنهاجم محفيس؟



إن كل محفيس ترجو
لك المهر، وكثير من
أقباعك يستغلرويت
عودتك، ولما علم
تابعتك يجهز برقيبتي
في لقيائك كشت في
المكان الذي تختبئ
فيه، إن الشعب يقام
للويلات من الفرعون
نيفركير، ويريدك
أن تعود وتنقذه؟



إنك بالطبع تذكر أخوتي شيما، لقد
كنتما تلعبان معا
وأنتما طفلان؟



تعال يا شيف، أفرجك
على معسكرهم؟

وكانت الأميرة تحفتمس قد اتخذت معبدًا محفيس
والقريب من الواحة مقول له ولما سمع



الزجاج المثلثة



عن القصص الانجليزي « ساي »

صيد البط ، واهتمام زوجها وشقيقها بهذه الهواية ، وأخذ مسير « كارتر » يستمع اليها وهو يشعر بحزنها ، ثم حاول تغيير موضوع الحديث ، ولكن بلا جدوى ، وأفزعه ان السيدة كانت تحلق في الباب المفتوح وهي تحسده عن زوجها وشقيقها .

فقلت الفتاة في حزن :
- لقد وقع لها حادث مؤسف منذ سنتين تماماً !
فسألها « كارتر » بأسى :
- وماذا حدث لها ؟

فقلت الفتاة وهي تشير الى باب مفتوح يؤدي الى حديقة البيت :

- في مثل هذا اليوم من سنتين ، خرج من هذا الباب زوج عمي ، وشقيقها ، ليصيدوا البط في بركة تقع خارج القرية . ولكنهم غرقوا في البركة ، ومعهم كلبهم ، ولم نستخرج جثثهم من البركة حتى الآن !

وأخذ صوت الفتاة يضطرب وهي تقول :

- ان عمي المسكينة تظن دائماً انهم سيعودون في يوم من الايام ، وانهم سيدخلون من هذا الباب ، وهذا سبب تركه مفتوحاً كل مساء .

وسكنت الفتاة « وراحت تحلق في الباب المفتوح ، ووجد مسير « كارتر » نفسه يتجه ببصره معها ، ويحتمق أيضاً في الباب المفتوح ، وظل الاثنان يحمقان حتى نزلت العممة وراحت ترحب بضيقها ثم قالت له :

- أرجو ألا يضايقتك الباب المفتوح ، أن زوجي وشقيقي خرجوا لصيد البط ، وسيعودون حالاً ، وهم دائماً يدخلون من هذا الباب .
واخذت السيدة نصف لذة

أخيراً استطاع المستر « كارتر » الحصول على أجازة من عمله المرهق ، وسافر الى قرية صغيرة في الريف الانجليزي الجميل ، حيث الهدوء يرد اليه سلامة اعصابه المنهكة .

وعندما وصل المستر « كارتر » الى القرية ، اتجه الى منزل السيدة « ناتالي » صديقة اخته ليتعرف بها ، ولما طرق الباب فتحت له فتاة في الرابعة عشرة من عمرها تبدو عليها « الشيطنة » ، ولما سألها عن السيدة « ناتالي » ، فادته الى غرفة الاستقبال وقالت له :

- اسرح قليلاً ، وسنزل عمي حالاً .

وجلس مسير « كارتر » ، وبعد فترة سأله الفتاة :
- هل تعرف احداً في هذه القرية ؟

فأجاب « كارتر » :
- للأسف لا أعرف احداً ، وقد جئت الى هنا لان اختي كانت تقيم في هذه القرية منذ ثلاثة أعوام ، وهي التي أعطتني رسالة الى عمتي .

واخذت الفتاة تنظر الى « كارتر » بعينين لامعتين ، ثم قالت :

- اذن فانت لا تعرف شيئاً عن عمتي !
فأجاب :
- أعرف اسمها وعنوانها فقط .



ثم اخذ مسير « كارتر » يحدث السيدة « ناتالي » عن مرضه وحاجته الى الراحة ، وكانت تصغي اليه ، ونظرها لا يتحول عن الباب ، وفجأة هبت واقفة ، ووجهها يضيء بالفرحة وصاحت :

- هاهم أخيراً قد عادوا في موعد تناول الشاي ، وقد غمرهم الوهل .
وارتعد مسير « كارتر » ، وهو يتصور ان حالة السيدة قد وصلت الى أقصى حالات التعب والاسى ، وان خيالات الموتى تهاجمها ، ونظر الى الفتاة نظرة تدل على فهمه لحالة العممة ، فوجدها تحديق في الباب المفتوح ،

وعلى وجهها علامات الفزع ،
فاستدار ونظر في نفس الاتجاه .
وفي ضوء الغروب الساحب
ظهر ثلاثة أشخاص يسرون في
الحديقة صامتين ، وخلفهم
كلب يبدو عليه التعب ، وكانوا
يطلقون بنادقهم والبطل الذي
أصطادوه في أكافهم .

وأسرع مسير « كارتر »
يختطف عصاه ، ثم انطلق من
السبب هاربا في اللحظة التي
وصل فيها زوج العمدة إلى
الغرفة وقال لزوجته :

— من ذلك الرجل الذي هرب
عند وصولنا ؟

فردت السيدة في بساطة :
— رجل غريب ، لا يتحدث
إلا عن مرضه ، وقد قر عند
رؤيتكم دون أن يستأذن وكأنه
يرى أشباحا بررت من القبر .
وقالت الفتاة « الشيطانة » في
هدوء :

— لقد قال لي : أنه يخاف
الكلاب ، لأنه قضى ليلة مع كلب
مسيور ألفله أعصابه ، فهرب
عندما رأى الكلب .
وهنا ضحك الجميع .



القطر

علامات المرور



ممنوع الازدحام



ممنوع الوقوف



ممنوع الاتجاه
إلى اليسار



ممنوع الاتجاه
إلى اليمين



ممنوع الدخول



ممنوع مرور السيارات



ممنوع تخليص السيارة
التي أبعادها



توقف إجباري



ممنوع استعمال
آلة التنبيه



طريق مقفول
منه المواصلات



أقصى ارتفاع



أقصى عرض



ممنوع مرور
السيارات والدراجات



ممنوع مرور
الدراجات



ممنوع مرور
سيارات النقل



توقف عند
التقاطع



المرور دائري



اتجاه إجباري



السرعة غير
محدودة



أقصى سرعة



تليفون



مستشفى



مركز اصناف ونجدة



مكاتب الاخطار



المرور
للدراجات فقط

علامات تنظيم المرور

علامات التحذير

علامات الإرشاد

بقلمنا يفتخر الدكتور الطيب بن عبد الله
في الطعام، اتبع من الأوامر محافظة على
حياتك وإشارات المرور لا تتركها
عن أوامر الطبيب، فمن بها تحفظت

				
مخاطر خطر	طريقه غير محدد	مفارقة طرق	مخاطر خطر	احتري

				
كوبون مخاطر	مخاطر للبياس	مخاطر للبياس	مخاطر للبياس	طريقه ضيق

				
مخاطر طرق	اصلاحات جارية في الطريق	احتري توجد حيوانات	مدرسة	مخاطر المشاة

			
علامات لمزقات مفتوح	مزلقان موقوف	مزلقان موقوف	طريقه زلزل

				
علامة تغير الى الاتجاهات	اشارات مرور ضوئية مقبلة	تقاطع الطريق	المرور في اتجاهين	انقبي طريقه ضيقة

السندباد البحري

وفي خلال الايام القليلة التالية ، زار رجل في ملابس انجليزية - ويتكلم الفرنسية بلهجة اجنبية - رجال الاعمال الذين كانوا يديرون «موريل» صاحب مؤسسة السفن ، واشترى منهم صكوك الدين كلها ، وبلغت قيمتها ٢٨٧ر٠٠٠ فرنك .

وذهب نفس الشخص الى مكتب «موريل» في الوقت الذي جاءته فيه الاخبار بفرق سفينه «فرعون» ، وكان «موريل» يعتقد عليها آماله لتسديد ديونه . وبدا الرجل العجوز حزينا متهاككا وهو جالس على مكتبه ، وأمامه السيد الانجليزي . وشرح له الغريب سبب زيارته . فتنهد الرجل وقال :

- انك تدينني الآن بمبلغ ٢٨٧ر٠٠٠ فرنك . فقال له الغريب :

- اننى اهرق ماضيك المشرف ، وانك تحافظ على وعدهك ، ولقد جئت لكى اساعدك ، واننى سامهلك ثلاثة اشهر لتسدد دينك ، فسأتى اليك فى مثل هذا اليوم وفى مثل هذه الساعة بعد ثلاثة اشهر ، واننى ارجو ان اجدك قادرا على تسديد كل ديونك .

وشكره «موريل» فى حرارة ، فقد انقذه من الافلاس ، وانقد سمعته .

وخرج الرجل الغريب من مكتب «موريل» . وفى الطريق الى الخارج التقى بفتاة جميلة فى السابعة عشرة من عمرها وهى «جوليا» ابنة «موريل» . فقال :

- يا آنستى العزيزة ، ستصلىك يوما رسالة بتوقيع «السندباد البحري» فاعطى بها فى الرسالة مهما بدا غريبا ، هل تعديننى بذلك ؟ فاجابته :

- اننى اعدك بذلك يا سيدى .

فعيهاها الغريب ، واسرع خارجا ، وفى فناء المكتب وجد احد بحارة «فرعون» التى غرقت ، واسمه «بنيلون» ، فاقترب منه وقال له :

- تعال معى ايها الصديق ، فلى معك حديث . واختفى الغريب . ومعه البحار ، ولم يرد احد بعد ذلك .

ومرت ثلاثة شهور ، وفى مساء ٤ سبتمبر وجد «موريل» ان كل ما استطاع ان يجمعه من مال لا يزيد عن ١٥ر٠٠٠ فرنك . وادرك انه لا يستطيع ان يسدد دينه عندما يجيئه الانجليزي

من الادب العالمى تقدم

الكونت دي مونت كريستو

للكاتب العالمى

اسكندر ديماس



الفصل ١٣

ملخص : قضى «ادمون دانت» فترة طويلة فى السجن نتيجة لمؤامرة دبرها له بعض اعدائه ، ولكنه استطاع الفرار ، وعثر على كنز جملة ثنيا جدا ، وعاد الى بلده «مرسيليا» ليعلم ان السيو «موريل» مشرف على الافلاس . فقرر ان يساعده ، وكان السيو «موريل» هو الشخص الوحيد الذى حاول انقاذ «دانت» من السجن ..



في صباح اليوم التالي حسب الاتفاق . وراح الرجل يذهب ويحضر في غرفته في قلق شديد . ولكنه في الصباح بدا عليه الهدوء . وأخرج مسدسا من أحد أدراج مكتبه ، وخبأه تحت معطفه . وأغلق عليه باب المكتب . ونبهه بالا يزعجه أحد جنى الساعة الحادية عشرة . وهو الموعد الذي حدد له الغريب ليعود لأخذ المبلغ . ولما علمت ابنته « جوليا » بذلك انزعجت أشد الانزعاج . وأسهرت لمقابلة والدها . وفي طريقها إلى مكتبه أوقفها رجل وفي يده رسالة . وقال لها في لهجة إيطالية قوية التبرات :
- أقرئي هذه الرسالة يا آنسة . إنها لصالح والدك .

وراسه بين يديه فصاحت « جوليا » :
- أبي ! لقد نجوت ! لقد نجوت من الإفلاس ! وألقت أمامه بالكيس . ففتح الرجل الكيس ، فوجد فيه وصلا بمبلغ . . . ٢٨٧ فرنك علامة على تسديد الدين . وماسة في حجم الجوزة . ومعها ورقة مكتوب عليها « هدية زفاف جوليا » ومر « موريل » يده على جبهته وكأنه في حلم . وفي تلك اللحظة وصلت أصوات من الخارج صيحات تقول :
- أبشر يا سيد « موريل » ، لقد عادت السفينة « فرعون » !
وخرج الرجل وهو « مذهول » من المفاجأة ليجد سفينة تحمل اسم « فرعون » وتسه سفينته



وقرات « جوليا » الرسالة بسرعة :
- أذهبي في هذه اللحظة إلى المنزل رقم ١٥ شارع « ميهان » ، وأطلبني من البواب مفتاح الطابق العلوي ، وادخلي الغرفة . وخذي من الدولاب كيسا من الحرير الأحمر ، وعودي به إلى والدك . يجب أن يصله الكيس قبل الساعة الحادية عشرة ، لقد وعدتني باطاعتي . فتذكرى وعدك .

المفقودة كل السبه . وهي ترسى في مرساها على رصيف الميناء ، وعليها حمولة من البضاعة الثمينة . وعلى ظهرها البحار « بنيلون » ومعها بحارة السفينة السابعة .
وبكى « موريل » من الفرح ، ففي أقل من ساعة سدد ديونه . وعادت إليه سفينته ، وأصبح غنيا من جديد . وكان هناك رجل غريب يقف خلف عمود يرقب هذا المشهد . وهو ينتم إلى أسامة القبط والسعادة . وسرعان ما عاد إلى « يخت » فاخر كان في انظاره . وأمر قائده بمغادرة « مرسيليا »

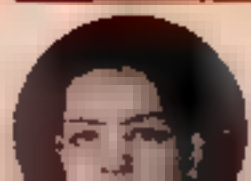
« السندباد البحري »
وأسرعت « جوليا » والدنيا لا تسعها من الفرح إلى المنزل المذكور . وعادت بالكيس وتوجهت إلى مكتب والدها فوجدته جالسا

البقية في العدد القادم



الشرع واقوى رجل في العالم

ملخص : سرى لثمان مجوهرات زعيم
قبيلة « لونجا » بمسونة
« شمشون » القوي . واتهم زعيم « اللونجا »
أمير « الوبيزي » - الذي كان سيزوج
ابنته - بسرقة المجوهرات ، فتمنعمن زواج
ابنته . ولكن « الشبح » استطاع العثور على
« شمشون » ، وطلب منه أن يرشده إلى
اللعين ، فأرشده اليهما ...



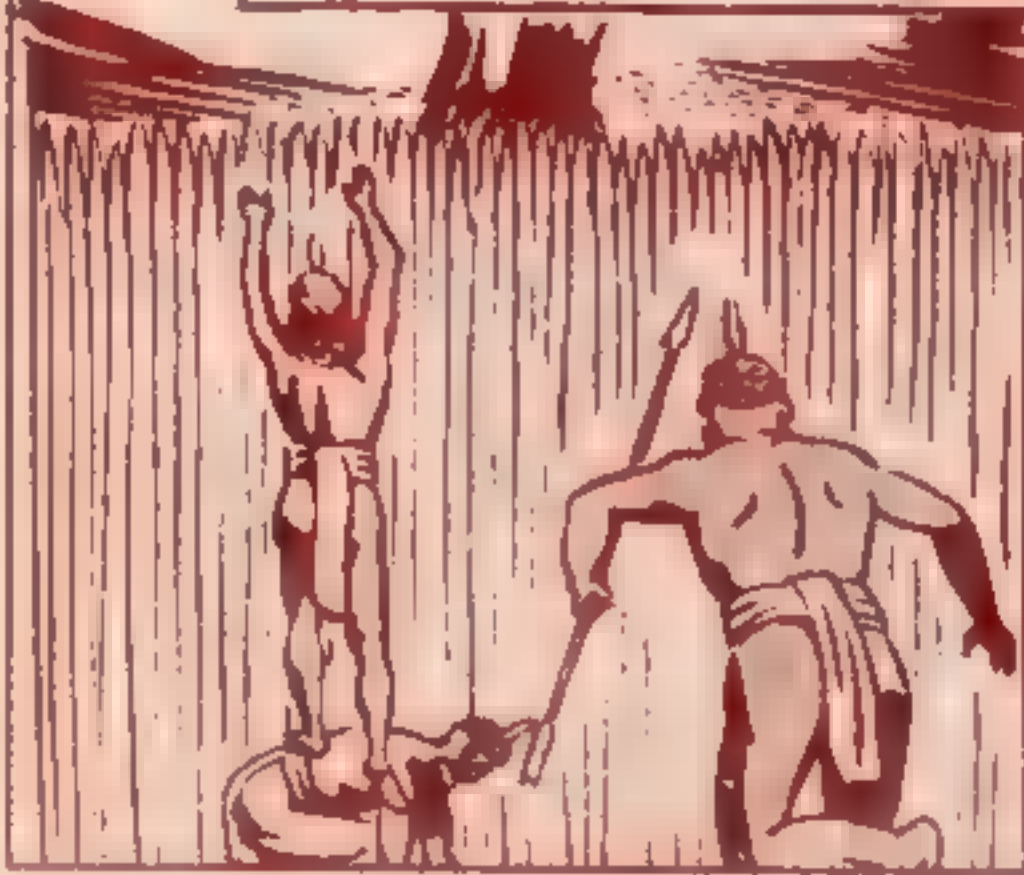




وكانت زعيم قبيلة لونجو قد حبلت ابنته ...



وفي الليل عاد أمير وامبيزي ...



واستطاع الوصول
إلى سجن
الأميرة ...



جيت إزاي ياروحي
العزيب؟

غافلتهم وجيت!
ما تخمليش صهوت!



واستطاع أمير الومبيزي أن
يهرب مع زوجته رغم الحراس،
وعندما أقبل النهار ذهب
والد الأميرة إلى مكان ابنته
أكتشف أنها غير موجودة ..

أمير الومبيزي سرق مجوهراتي ودلوقت

سرق بنتي!



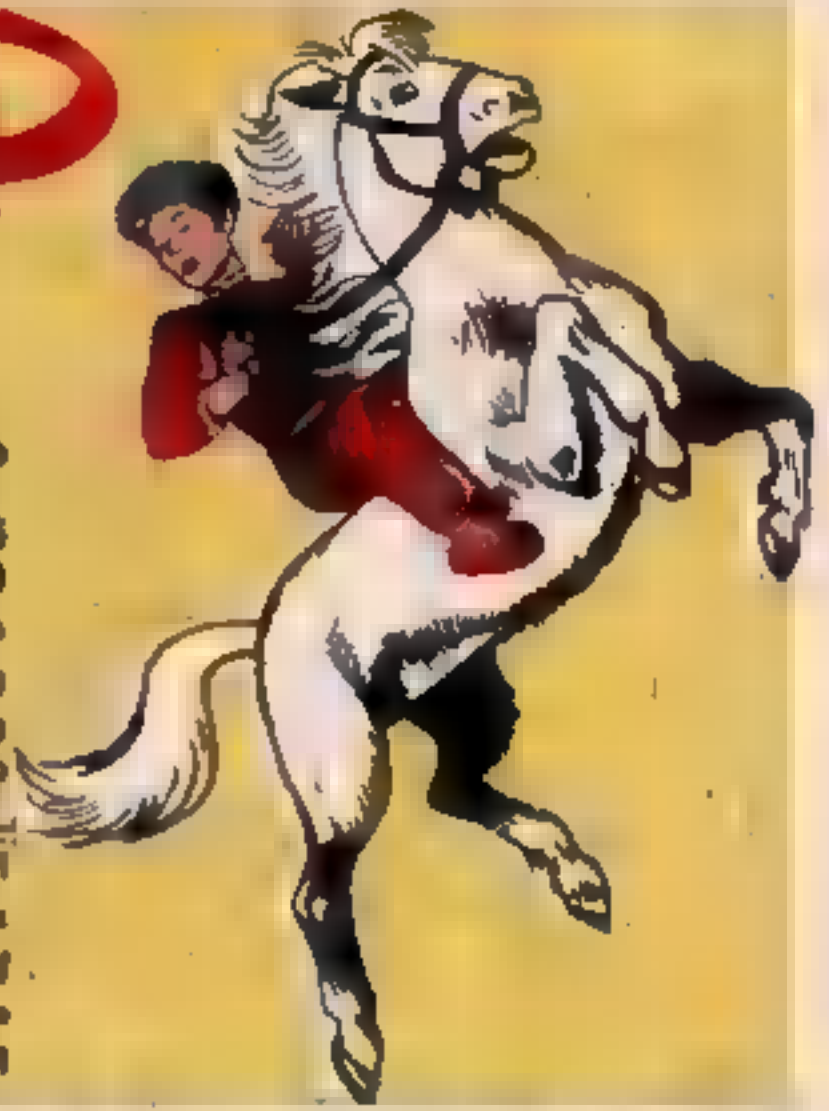
البقية في العدد القادم



هز وأبناء وادي النسر



ملخص : هاجم
« الخان »
زعيم « الكورشي »
قرية بالسنكية . وأسر
مئدا من أهلها ، وكان
والدا « نيسور »
و « نملرا » صديقين
للهندة و « سعد » من
بينهم واشتركوا الإخوان مع
أطفال القرية في الهجوم
على مدينة « الكورشي »
لانتقال الإهالي بالانفصال
مع « شيرين » ابنة
الخان ..



ولادكم كانوا في منتهى الشجاعة ! وأنا
نعفوا عنكم وأصلق سرحكم !

فوجد الخان حشد
التي لأسرى ..



أطفال القرية اظهروا شجاعة
نادرة ! لازم أصلق سراح أهلهم !



وقد أعاد الأسفان
إلى أهلهم ..





ايمان!

والسفينة الفاخرة

ملخص: عندما وصلت « ايمان » وأخوها « هشام » إلى جزر « الهند الشرقية » لزيارة مهمهما الاستلا « شكري » علما بأن أولاده الثلاثة خطفوا . واستطاعت « ايمان » و « هشام » العثور على الأولاد محبوسين في هذه الليانة ..





سمير وتهته

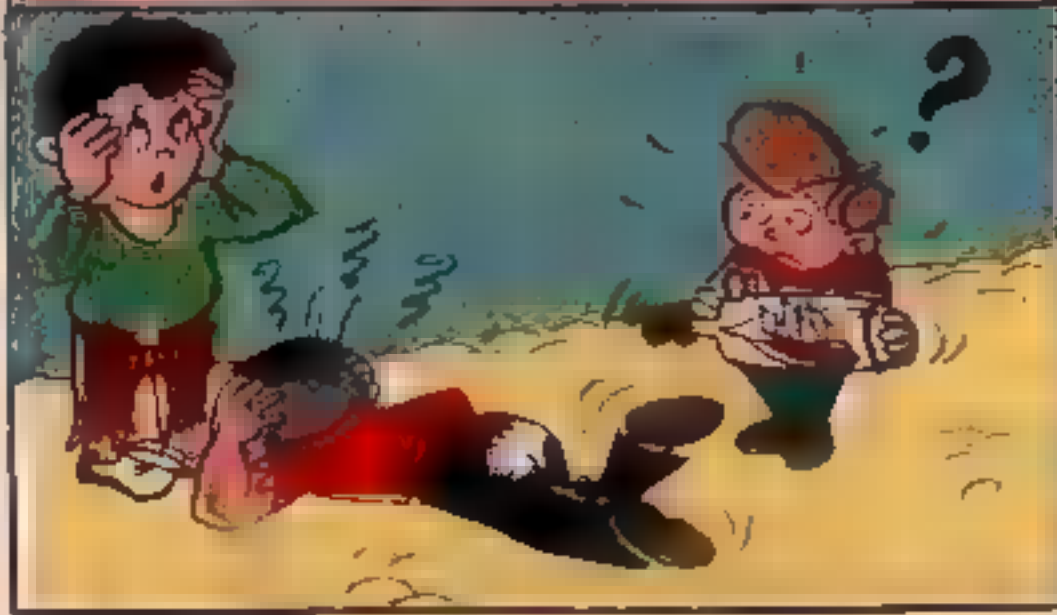
وسمير القراصنة



ملخص: أبخر « سمر » و « تهته » للبحث عن المركب الذي سرقه بعض القراصنة من أهالي « بونترانكيل » ومعهم « نيكولا » « زاتون » من أهالي المدينة . وتعرض الأسطول لاصطدام شديدة « وربط كل واحد منهم نفسه خوفاً من العاصفة ..



... وتكتب سرعان ما يتبدد الأمل ...



وقت أحيات أخرى كانوا يلتمسون بأحد الأشخاص يتجسد فيهم الأمل ...



ها ! ها ! أنا خلاص عرفت
مكاتب المركب !



أعتقد إن ما فيش فائدة يا سمير ، زى ما تكون
أنا خلاص قررت عدم
الاستمرار في الرحلة دي !



أهلاً وسهلاً ! حضرتك
تعرف مكان مركب القراصنة ؟



أهو بنفسه
ها يقول لكم
على مكانها !



... قابلي واحد مهنياد
يعرف مكانها !



وقت النحال أقطع مركب سمير
فإن رحلته الجديدة ...



أنا زفقت من الرحلة
دع ، ونفسي ارجع
بلدنا قالح !

طيب واحدنا نفهم من منيت إن
المركب لسه هناك ؟ على
العموم بياللا نروح جزيرة
الحوت علشان نتأكد من
كلام صاحبنا !



من شهرين كنا بتصيد
على ساحل جزيرة الحوت
وهناك شفتنا مركب بتلات
قلوع هي اللي بتدوروا عليها !





ن	ح	م	ة	ط	م	ع
و	ل	ي	م	ة	ج	ن
ف	ي	م	ي	ج	ن	ي
م	و	ز	ج	و		
ي	ن	هـ	ر	ن	خ	
ك	د	ر	ب	ح	ر	
ت	م	ر	ي	ل	و	ي
م	ش	م	ع	ص	ف	

من : تسمع وتقرأ كثيرا عن الادب الشعبي والفنون الشعبية ،
فلماذا يقصد بهما ؟

جـ - كان الناس - قبل ان توجد كتب للترادة - يؤلفون القصص عن
الجن والمفاريق، والفرد والغول، ويضعون القصص عن كل ما يحدث
في البلد الذي يعيشون فيه . فيصنعون عاصفة اجتاحت بلادهم ،
او فيصنعون افرق ارضهم . لو حيوانات وطيورا عجيبة راوها او
سموا عنها . ويؤلفون القصص عن الابطال الذين اشتهروا
بتجاعتهم ومغامراتهم . وهذه القصص كانت تروى شعرا اوزجا
لان الشعر او الزجل اسهل في الحفظ ، والبقاء في الذاكرة . وكان
الابناء يتناقلون هذه القصص عن الابهاء ، وقد غرقت هذه القصص
بقصص الشعب او الادب الشعبي . والى جانب فن الادب الشعبي ، توجد
الفنون الشعبية الاخرى كالرقص البلدي ، والافاني الريفية والتطريز
على الاقمشة ، والرسم على الاواني الفخارية والرقص بالصفا وغير ذلك

ماذا يحيرك تحيب عيلما ماما لبنى

اصدقاتى الاعزاء .

كثيرون منكم لطفاهم السنة المفرطة ، ففى بريد كل اسبوع
تصلنى عشرات الرسائل يطلب اسماها حلاجا مفيدا .
الى هؤلاء الاصدقاء ارجو اتباع هذه الارشادات بدقة :
■ الابتعاد عن تناول الطعم الطازجة والسلوكة .
■ الابتعاد عن اكل الفاكهة واللبن الزبادى .
■ تناول اللحوم والاسماك المشوية او المسلوكة فقط .
■ الابتعاد تماما عن الدهنيات : المشويات والسكريات .
■ الاهتمام بممارسة اى نوع من انواع الرياضة خصوصا السباحة
والسير على الاقدام ، وركوب المراجة .

هل يمكنى عمل مركب لاطالة الشعر ؟

ش . م . م . عشق .
- اليك يا صديقتى مستحضرا يقوى فروة الرأس وفى نفس الوقت
يساعد على نمو الشعر :
١ - كحول نقى . جراما .
٢ - ماء الكافور . ١٠٠ جرام .
٣ - مقداران متساويان من زيت الخروع وحامض السلييك .
٤ - زيت ورسيك بمقدار يعادل نصف مقدار زيت الخروع .
وبعد وضع هذه المقادير على بعضها ، دلكى بها فروة الرأس
يوميا .

ردود سريعة

■ الى الصديق رياض عكارس-
الاقليم الشمالى : انتى اناهم والدك
فهر يريدك ان تذاكر ليظمن على
مستقبل ولده ، وانفق معك في
ان الصداقة شئ ضرورى لكل منا ،
فهى اسمى العلاقات البشرية على
الاطلاق ، ولكن « الشطارة » واختيار
الصديق ، وحاول باصديقى ان تتقنع
والدك بالاشترار في أحد التوادي

■ الى الصديق ع . م . ج .
بلييس : انتى والقة من مسددق
كلامك ، فمن غير المعقول ان تقدم
على هذه الافعال ، ويمكنك بشئ
من اللباقة ان تساعد والدك في
اكتشاف الشخص الذى يتصرف
هكذا من غير ضمير ، وعندئذ سنثبت
لهمنا حسن نيتك .

■ الى الصديق س . ع . ا .
انك صغير . اهتم بمذاكرتك .

باختصار

■ الى الصديق لطيف سلوانس :
تولى « نابليون بوناپرت » فى جزيرة
« سانت هيلانة » .

■ الى الصديق رشدى عيسى
« مار الجديدة » : ولد « جاليليو »
عام ١٥٦٤ . وكان من اشهر علماء عصر
 النهضة فى أوروبا .

■ الى الصديق على احمد مصطفى
« الزيتون » : لايشمر « جوز الهند » فى
الهند فقط ، ولكنه ينمو فى اغلب
المناطق الاستوائية .

■ الى الصديق عدنان شلهوب
« حلب » : سميت الرصاصة بهذا
الاسم لانها كانت فى الاصل ميسارة
عن كرة مستديرة من الرصاص .

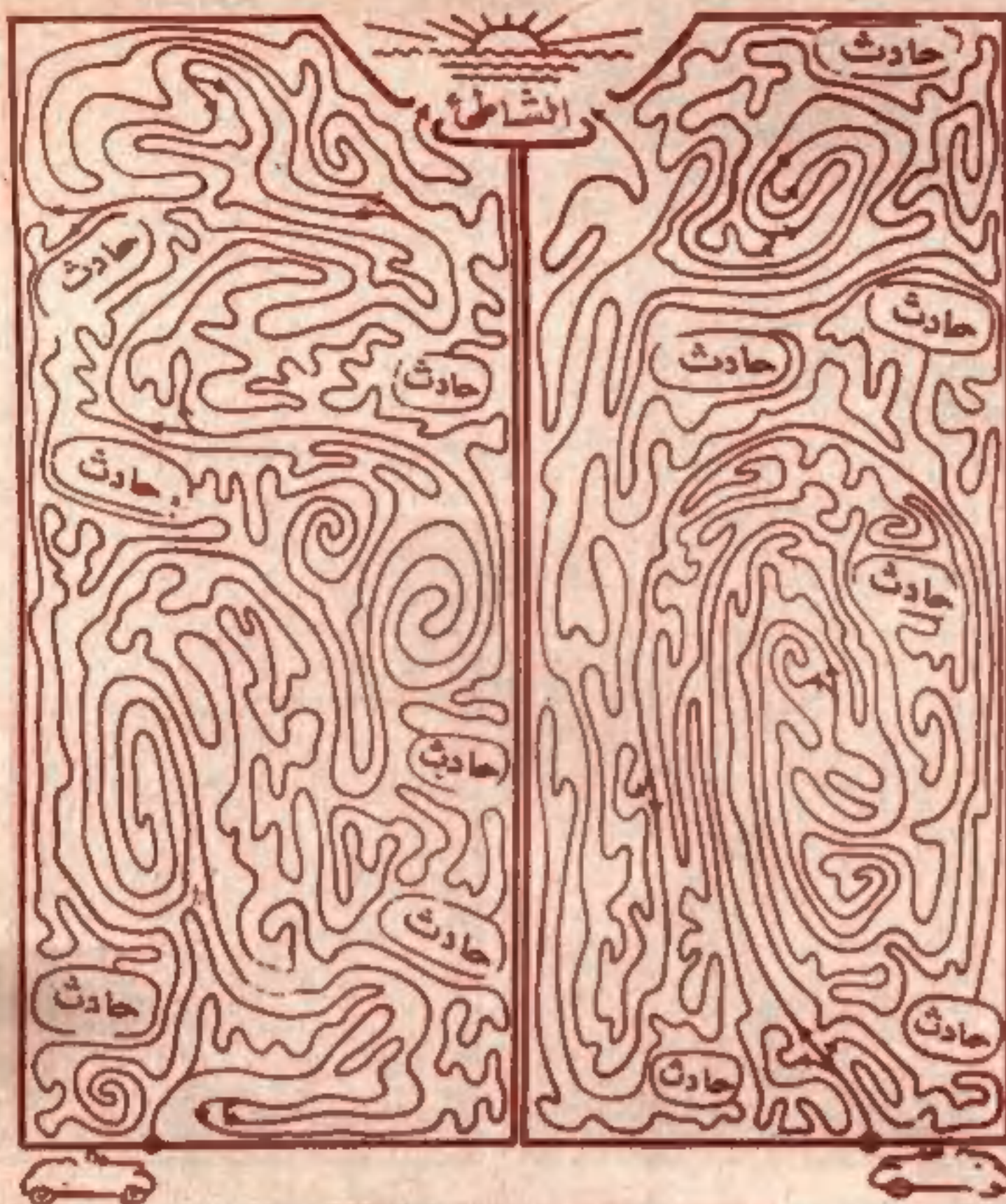
■ الى الصديق حسن علوان
« الفيوم » : العاصفة الرملية « رياح
نوبة » تثير كميات كبيرة من الرمال .
ويكثر هبوبها فى المناطق الجافة من
الارض مثل : الصحراء الكبرى .

■ الى الصديق جمال شبيب
« الزلفريق » : سميت « الكونفو » على
اسم « نهر الكونفو » ، وهو أحد
أنهار افريقيا العظيمة .

■ الى الصديق رمضان خليفة
« اسبوط الا نعم » : الزلق معدن وان
كان سائلا .

■ الى الصديق ماجد على ماجد :
هذا صحيح ، فقد كان « موزار »
يؤلف الموسيقى وهو فى الخامسة من
عمره .

■ الى الصديق ناجى شاكر :
« النيون » غاز يتوهج بنمير تيسار
تبرالى فيه .



مت الذي سيغوز في السباق ؟

هذه لعبة لصديقين
كل واحد منهما يأخذ
سيارة ويأخذ طريق بين
عدة طرق ملتوية يوصله
الى الشاطئ .
قواعد اللعبة :

- ١ - يمسك كل لاعب
قلم رصاص ، ويبدأ في
تتبع الطرق الصحيح
مبتدئا من السيارة .
- ٢ - اذا حدث لاحد
اللاعبين « حادث » . يخسر
دوره ويبدأ من جديد .
- ٣ - اللاعب الذي يصل
قبل غيره الى الشاطئ يغوز
في السباق .

كلها لذيذة .. كلها مغذية
كلنا نحبها ...
لأنها من منتجات ...



إيكا

الفاخرة

- بسكويت
- شيكولاتة
- لبنات
- حلويات

أحسن الحلويات .. لأحسن الأطفال

شمارع عطية الوقت
بأكوف - زمل الاسكندرية

إيكا
شمارع

لبن زبادى سعيد
هاميل وطعمه لذيذ
داوم عليه تسبح
من أشطرات الاميد

جبنة سعيد ياسلام
غذاء لذيذ ومفيد
نوكها تحسن ضعيف
تقوى جسمه عديد



دين مفايل م ، منصور وشركاه
٥٥ شارع البند بالقاهرة
تليفون ٢٥٠١٩

السلطان بيلول





سلاسل

